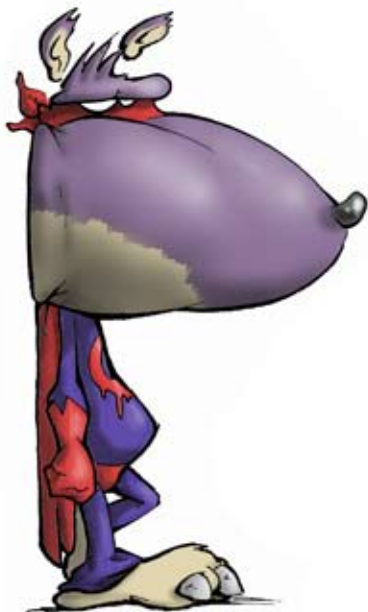


PIN-UP
PIN-UP
VS
SUPER-HERO





EDITO



PIN UP VS SUPER HERO

La pin-up, femme prenant des poses attirantes ou « sexy », symbole du charme et de l'érotisme régulièrement remis au goût du jour; et le super-héros, héros fictif, que l'on retrouve principalement dans les comics ou dans leurs adaptations audiovisuelles, généralement matérialisés sous les traits d'un justicier se distinguant par des capacités hors du commun, lesquelles dérivent souvent de pouvoirs surhumains ou surnaturels ; sont deux archétypes, l'un féminin, l'autre davantage masculin, qu'il nous semble intéressant de confronter.

Les artistes invités à participer à cette exposition ont fait différents choix pour représenter ces deux univers et ont opté pour différentes techniques que je vous invite à découvrir.

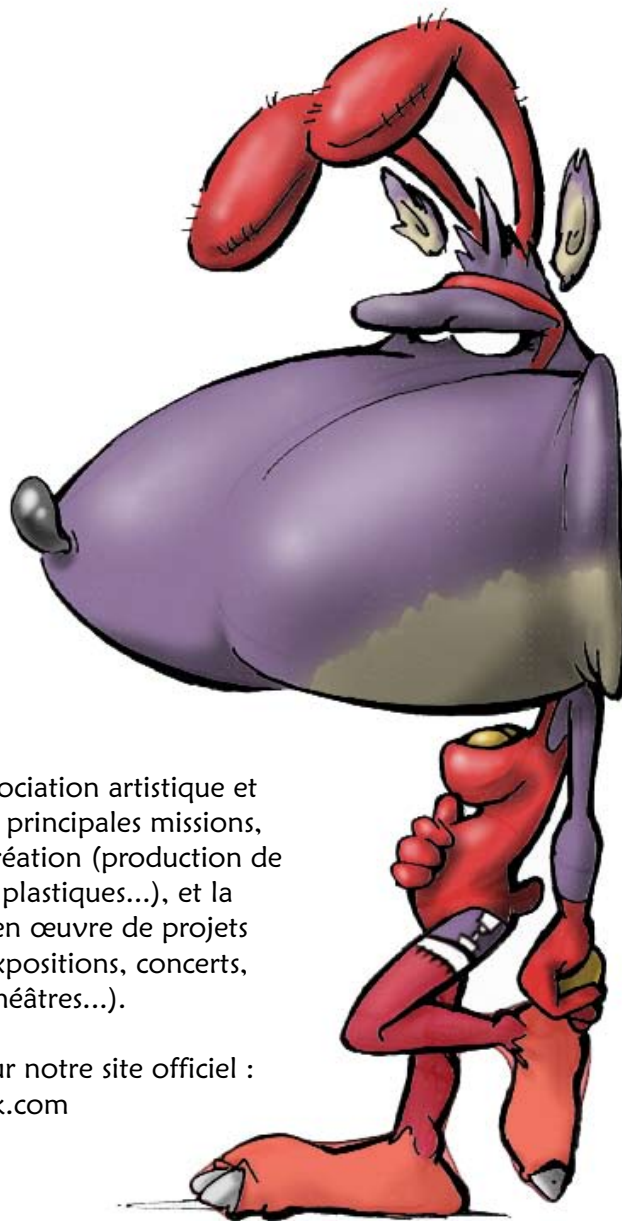
Pour sa 7ème exposition, Art Niak a invité des artistes de la France entière dont huit se joignent à nous pour la première fois.

Nous les remercions de leur intérêt et sommes fiers de vous les présenter.

Nous tenons également à remercier l'association Hors Cadre de nous accueillir une nouvelle fois dans sa galerie. Un grand merci pour leur confiance et soutien.

Bonne visite à tous!

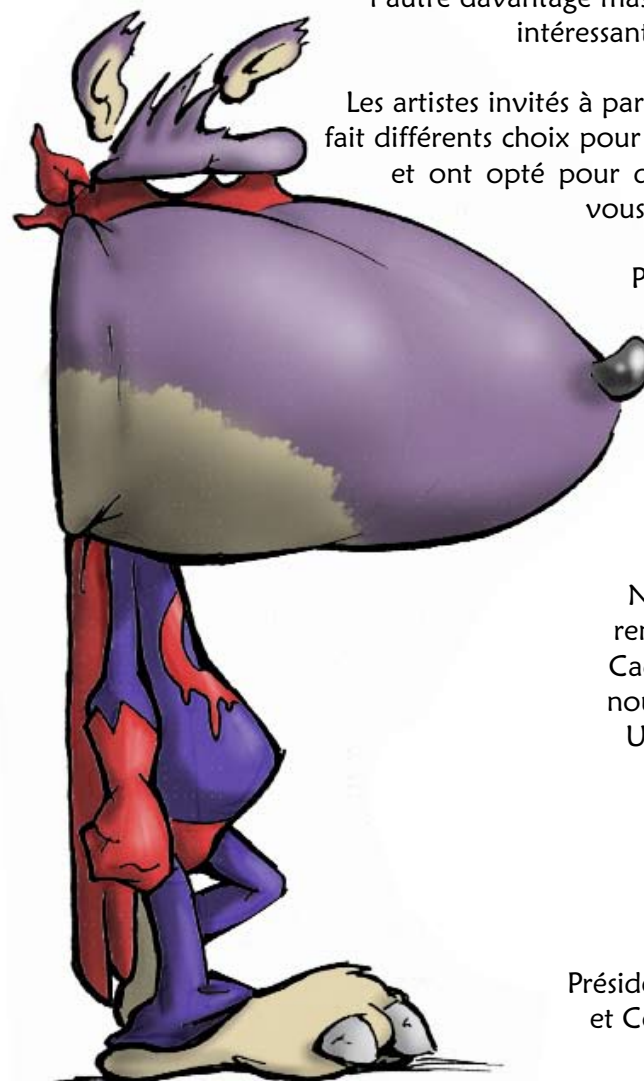
Aurélie Gallois,
Présidente de l'association Art Niak
et Commissaire d'exposition



ART NIAK

Art Niak est une association artistique et culturelle qui a deux principales missions, le soutien à la jeune création (production de livres, CD, œuvres plastiques...), et la conception et mise en œuvre de projets pluridisciplinaires (expositions, concerts, pièces de théâtres...).

Plus d'informations sur notre site officiel :
art-niak.com



ARIAN NOVEIR

Paint Splatter Superheroes

« Déjà enfant, je m'amusais avec des morceaux de papier, de la peinture et une brosse à dent. En 2010, j'ai essayé de recréer de façon numérique ce que je faisais déjà tout petit : des pochoirs.

Je suis à l'origine de la série **Paint Splatter Superheroes**, des créations minimales pour une présentation maximale des personnages. Le but est de créer le pinceau (brush) correspondant au personnage, l'accompagner avec la bonne couleur et trouver la bonne forme pour représenter au final un personnage de la Pop Culture que n'importe qui peut reconnaître. »

La série a eu les félicitations de Stan Lee (co-créateur de plus d'une centaine de super-héros qui sont le fondement de l'univers partagé dans lequel évoluent les personnages de la firme Marvel Comics)



www.noveir.com

AURELIE GUILLERMIC (LILY'S FACTORY)

Super Heroes Shadows

À quoi reconnaît-on un super héros ?

À sa tenue ou à son logo sans aucun doute.

Mais le reconnâitrons-nous dans la rue, habillé comme vous et moi ?

Le jeu de clair-obscur de ces illustrations, nous permet de comprendre la symbiose entre la personne de l'ombre, et son côté héroïque.

Une série minimaliste rendant hommage aux héros de notre adolescence.

Shadows of the Past

Tout le monde à un passé... Et les super héroïnes ne dérogent pas à la règle ! Découvrez l'identité perdue de celles que vous admirez... Dans l'ombre de leur passé... L'aspect papier découpé des illustrations nous représente les différents morceaux de leur vie, qui mit bout à bout, ont fini par créer celles que nous connaissons aujourd'hui. Une série d'illustrations rendant hommage aux héroïnes de Dc Comics.



www.lilysfactory.fr

BATT CAUCHY

« Hey, look !! »

Affichage sauvage, propagande, trahisons, chantages, violence, crimes... Ici, les archétypes de la Pin-up et du Super-hero s'affrontent au sens propre du terme.

Evincer son adversaire...

Sur fond de campagne politique hypocrite, les travers de chacun se révèlent dans une course à la popularité où tous les coups sont permis.



www.battcauchy.jimdo.com

BENJAMIN MAXANT

«Photographe professionnel installé sur la Côte d'Azur, Benjamin Maxant réalise des séries présentant des Pin up burlesques rétro, de façon décalé. Ainsi ces Pin up contemporaines portent des tatouages, et malgré leurs attitudes stéréotypés, parviennent encore à nous surprendre».



www.benjamin-maxant.com

ERIC DAOULAS

« J'ai choisi de travailler sur la dualité entre pin-up et super-héros à travers des figurines en pâte fimo. Le yin et le yang, le masculin et le féminin, la douceur et le glamour contre le pouvoir et la force, ces personnages doubles faces reflètent les ambivalences que chacun porte en soi. »



www.daoulasmaquettes.canalblog.com

FLORENT CUVELLIER

« Cette illustration est une représentation d'une couverture d'un comics présentant Batman mort.

Il s'agit du dernier travail d'une série présentant le lien entre comics et affiches politiques puisque le comics a souvent été utilisé comme objet de propagande, où le héros est la personnification des Etats Unis.

Le nom du ou des héros est toujours écrit dans l'esprit bolchevique, afin de créer un contraste entre un monde enfantin et un autre plus adulte. »



www.facebook.com/comixart2013

MLINE

Mline est une jeune artiste jouant autant de ses pinceaux que de sa tablette graphique.

Graphiste de métier, curieuse et dotée d'une imagination débordante, elle aime travailler le thème du féminin, son thème de prédilection, en mettant en scène les femmes dans un instantané



NICOLAS HITORI DE

Pin-up VS Super héros.

Plutôt que de confronter ces deux univers souvent catalogués dans la mouvance du pop art, autant les mêler à la manière de la définition moderne de la pin-up dans la bande dessinée américaine, l'imagerie érotique des années 50 ayant d'ailleurs toujours été plus ou moins liées à l'univers des comics et la culture pulp. Quitte à mélanger les frontières, ces neuf héroïnes sont traitées à la manière du mouvement Superflat, permettant de rapprocher le passé à des tonalités pop sans pour autant utiliser des marques de fabrique trop codifiées et opposer ces deux modèles.



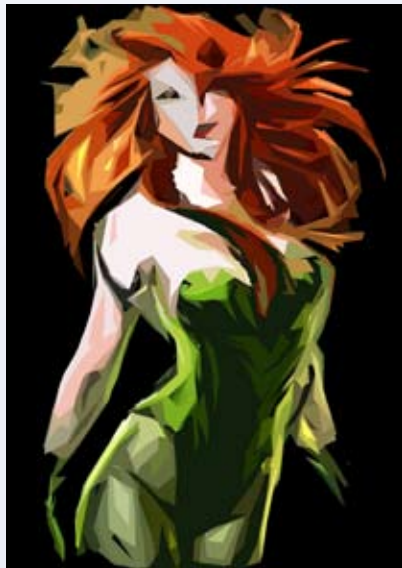
ROMAIN DOREZ

série 1

« Les supers-héroïnes sont ici représentées dans des postures rappelant celles des pin up. L'utilisation de figures géométriques permet deux lectures différentes de l'œuvre, à la fois comme représentations abstraites, et comme figures mi pin-up mi super-héroïne. »

série 2

« Utilisant la même technique, cette deuxième série présente les pin-ups aux côtés des super-héros, tels des faïences valoir. »



YNK

Super Eros

YNK, habituellement souffleur de chair dans des illustrations mettant en scène de joyeux déformés dans des univers surréalistes, sordides et absurdes, propose une sélection de « super vilains » tirés de l'univers Batman. Sans le moindre sens caché, cette simple question : que seraient ces super vilains si leur sens du glamour était un poil plus développé ?



6BRAH

Série de portraits de super-héros version kawaii, réalisée par le graphiste illustrateur 6BRAH de l'association SAMURAI



ART NIAK



RECRUTE



Plus d'informations

art-niak.com