

EXPOSITION



Au-delà
de la
Matière

10 JAN
>
7 FÉV

Sébastien Bayet / Chantal de Nattes / Laurent Derollepot / Michel de Smyter / Alejandra Arbelaez

Dans l'intimité de l'atelier, l'œuvre ne naît pas d'une simple projection de l'esprit, mais d'une confrontation physique. L'exposition explore ce dialogue exigeant où la main créatrice se mesure au corps du médium. Qu'elle soit pierre, métal ou fibre, la matière n'est jamais un réceptacle passif : elle impose ses lois, ses résistances et ses silences.

Loin d'être une entrave, cette lutte devient une négociation. C'est dans cette tension, là où le matériau surprend par sa souplesse ou sa rudesse, que surgit l'étincelle créatrice. Un pacte secret se noue alors : la technique ne cherche plus à dompter, mais à écouter. En accueillant l'imprévu et « l'accident heureux », l'artiste révèle une force autonome, un message enfoui au cœur de la substance.

Au-delà des clivages entre abstraction et réalisme, l'exposition se veut le reflet de cette dualité résolue et invite le visiteur à appréhender un stimulant discours sur la matière. Chantal Vienne de Nattes explore la trace graphique et l'accident sur divers supports, Sébastien Bayet réinvestit des matériaux chargés d'histoire(s), Michel de Smyter se joue de la densité du métal et des effets de la gravité, tandis que Laurent Derollepot transmute la peinture pour traduire l'énergie vitale naturelle en œuvres mouvantes et Alejandra Arbalaez Orozco traite la fibre végétale à la manière d'une orfèvre.

Vernissage le samedi 10 janvier 2025 à 18h

Visites libres les mercredis, vendredis et samedis de 15h à 19h / Sur rdv : 06 68 54 20 31

GALERIE ASSOCIATIVE, 13 Rue Henri Gréber, Centre-ville BEAUVAIS 60
www.galerieassociative.fr / Contact : galerieassociative.beauvais@gmail.com



Chantal Vienne de Nattes

Artiste du geste, Chantal Vienne de Nattes explore les qualités de la trace graphique sur divers matériaux (tissu, calque, toile). À la fois influencée par son parcours professionnel de lissière et guidée par son goût de l'expérimentation, sa pratique concilie une grande maîtrise technique et un trait spontané, affranchi de toute prédétermination. Entre glissements, griffages et accidents de parcours, le dessin entre en dualité avec la matière pour devenir une écriture propre, un langage instinctif qui transforme chaque support en un espace d'expression brute et dirigée. Chantal Vienne de Nattes vit et travaille au Coudray-Saint-Germer.



Laurent Derollepot

L'univers plastique de Laurent Derollepot puise sa source dans l'observation des règnes animal, minéral et végétal. En naviguant du microcosme à l'immensité du macrocosme, l'artiste ne cherche pas à représenter la nature, mais à en traduire l'énergie vitale. Ses œuvres sont des organismes en constante mutation, des fenêtres ouvertes sur une contemplation onirique où l'inédit prend forme : ici un bourgeon qui éclot, là une branche qui s'élance. Au cœur de sa démarche réside une quête viscérale de renouvellement, qui fait de chaque tableau un territoire d'expérimentation. Laurent Derollepot vit et travaille à Blargies (Oise).



Michel De Smyter

Sculpteur passionné, cet artiste normand a fait de l'acier son médium de prédilection. Fort d'un parcours pluridisciplinaire, il peaufine depuis quinze ans un univers singulier où la matière brute se fait aérienne, et légère comme une plume (en apparence). Son travail, exposé régulièrement, interroge nos trajectoires de vie à travers des silhouettes « filiformes et corrodées » devenues icônes de la condition humaine. Michel De Smyter vit et travaille à Vernon (Eure).



Alejandra Arbelaez Orozco

À travers le dessin, la sculpture et l'installation, Alejandra Arbelaez Orozco explore le langage silencieux du vivant. En s'imprégnant de l'ordre méticuleux de l'organique, l'artiste transforme la fragilité végétale en structures fractales, solides et vibrantes. Ses œuvres révèlent la puissance de formes souvent délaissées, nous invitant à repenser notre manière d'habiter le monde. Entre éphémère et permanence, cette exploration nous reconnecte à une nature oubliée et nous rappelle une vérité essentielle : nous sommes, nous aussi, nature. Alejandra Arbelaez Orozco vit et travaille en Colombie.



Sébastien Bayet

Un itinéraire entre deux mondes. Né en 1969, Sébastien Bayet exerce comme géomètre avant de se consacrer à la peinture en 1996. Lauréat du prix « Jeune Peinture » en Allemagne dès 1998, il évolue d'un style expressionniste vers une figuration réaliste et sombre. Artiste nomade, il a longtemps vécu entre la France et Madagascar. Sa pratique bascule en 2017 lorsqu'il intègre des voiles de pirogues Vezo à ses toiles. À travers sa série *Mémoire d'Atelier*, il retrace son histoire personnelle, faisant fusionner son identité française et son vécu malgache dans une œuvre où la matière recyclée devient le témoin d'une vie de création. Sébastien Bayet vit et travaille dans l'Aisne.